



Enric Ros

Escriptor, periodista cultural i guionista. Professor d'Història del cinema a la Facultat de Comunicació de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), de Ficció televisiva i Història del cinema a ECIB Escola de cinema.

Ha publicat el llibre "*It's Not TV. Las series de ficción en la era de la Post-TV*"(2011) i ha coordinat un llibre sobre Mad Men que *Errata Naturae* va publicar el 2015.

És membre del Consell Científic del Communication and Media Research Center, per al qual ha col·laborat en el llibre *Critical Reflections on Audience and Narrativity. New Connections, New Perspectives* (Ibidem Verlag, 2014).

També escriu llibrets per a les edicions en DVD de *Los Imprescindibles* i *Cine Club* (Notorious ediciones) i col·labora en mitjans com *Què Fem?* (La Vanguardia), *Serializados*, *Contrapicado*, *Cine Archivo*, *Espacio de cine* o *La Finestra Digital*.