



Pandora va escampar el mal i les desgràcies per a la humanitat i Eva la va condemnar. Helena va ser la causant de la guerra de Troya. Com és que en la mitologia, la religió i la història, la fatalitat està associada a una dona?

La societat ha criminalitzat a les dones fent-les culpables de tots els problemes en els quals es vegi embolicat un home. Tal com proclama amb sornegueria la cançó "Put the blame on Mame" (cantada pel personatge protagonista de la pel·lícula Gilda) la causa dels incendis, els terratrèmols, les tempestes i els tirotejos és una dona. Estem parlant del mite de la femme fatale que trobem tant en la cultura grecoromana i els textos bíblics com l'art, la literatura i el cinema.

El cicle l'iniciarem amb una contextualització i recorregut històric d'aquest arquetip amb la conferència de Diana Morena (15/03 - 18.30 h). L'endemà podrem veure com Ava Gardner encarna a la perfecció aquest personatge en el film The killers (Forajidos) (16/03 - 19 h) principal culpable de l'error funest del protagonista masculí.



### Recorregut a la figura de la *femme fatale* en les arts

Diana Morena

15/03 - 18.30 h



### The Killers (Forajidos)

Robert Siodmark, 1946

16/03 - 19 h



Comptarem amb Mireia Iniesta per a l'anàlisi de les diferents formulacions d'aquest mite que es caracteritza per deixar de ser una víctima i convertir-se en botxí. Una reflexió de l'evolució de la femme fatale en l'àmbit cinematogràfic, des dels orígens fins a l'actualitat (22/03 - 18.30 h) i un posterior cinefòrum de la projecció de Lady Macbeth (23/03 - 19 h) basada en la novel·la 'Lady Macbeth del distrito de Mtsensk' de Nikolai Leskov hi veurem les llums i les ombres d'una antiheroïna feminista.



### Origen i reformulació de la Femme Fatale com icona cinematogràfic

Mireia Iniesta

22/03 - 18.30 h



### Lady Macbeth

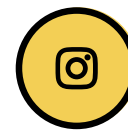
William Oldroyd, 2016

23/03 - 19 h

Nidia Sáenz

Programació Cultural

coordinacio@fortpienc.org



Consulteu la nostra [programació cultural](#) a la web o a les nostres xarxes socials.

Reserva d'entrades en línia a [www.fortpienc.org](http://www.fortpienc.org) o bé per telèfon al 932 327 827

Totes les activitats són gratuïtes.

