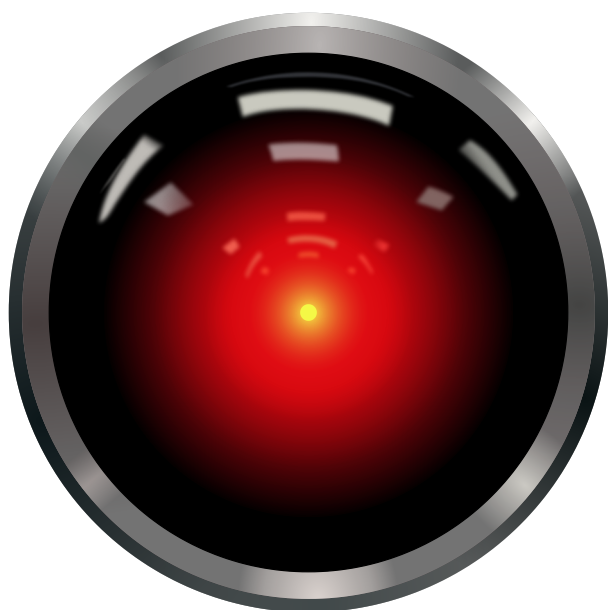




El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc reflexiona sobre la relació entre IA i creativitat

Nota de premsa
11/10/2023

Un cicle de cinema, conferències i un concert amb IA entrarà en el polèmic debat de l'ús de la Intel·ligència Artificial i els seus límits ètics i estètics.



Aquest novembre, el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc obre un espai de reflexió al voltant de l'eina que promet revolucionar les nostres vides, l'especulació sobre el seu potencial i l'impacte en les arts i la creativitat.

El cinema, que ha estat el vehicle cultural imprescindible en l'imaginari col·lectiu envers la IA, serà també el conductor del cicle.



Programació

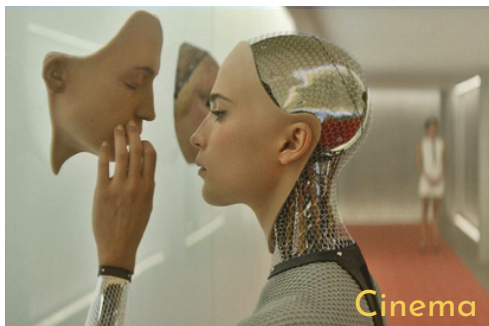


De què parlem quan parlem d'intel·ligència artificial?

Dimecres, 8 de novembre, 18.30 h

A càrrec d'Oriol Rosell.

[+ informació](#)



Ex Machina

Dijous, 9 de novembre, 19 h

Dir. Alex Garland, 2014

Regne Unit, VOS castellà

[+ informació](#)



Pedagogies crítiques per intel·ligències artificials

Dimecres, 15 de novembre, 18.30 h

A càrrec de Taller Estampa

[+ informació](#)



Moon

Dijous, 16 de novembre, 19 h

Dir. Duncan Jones, 2009,

Regne Unit, VOS castellà.

[+ informació](#)



Assaig Obert / Música i Intel·ligència Artificial

Dimecres, 22 de novembre, 19 h

A càrrec d'Edurne Arizu, Félix Pastor i Enric Guaus

[+ informació](#)



Artistes

Edurne Arizu

Acordionista, compositora, directora de teatre, de vídeo i musicòloga. Actualment, ha guanyat una **Beca de Bcn Crea 2023** per a investigar amb el seu alter-ego les diferents IAs relacionades amb música electrònica.

[@edurnearizu](#)

Félix Pastor

Félix Pastor és un compositor interessat a explorar i adaptar les tècniques tradicionals de composició a nous formats i entorns. És **professor de l'ESMUC** i membre del **grup de recerca de Tecnologia i Interacció Musical**.

Enric Guaus

Enric Guaus és **investigador** del grup de recerca de Tecnologia i Interacció Musical de l'ESMUC. El seu **treball artístic se centra en la intel·ligència artificial**, instal·lacions sonores i el que ell anomena "subtil augmentació d'instruments acústics".

[@enricguaus](#)

Les veus especialistes

Oriol Rosell

Oriol Rosell, docent i investigador independent. Actualment, imparteix classes en el **Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre** i és responsable del podcast/blog **Tàcticas de Choque**.

[@oriol.rosell.1](#)

Taller Estampa

Col·lectiu artístic de programadors, realitzadors i investigadors. Una de les seves principals línies de treball ha estat la investigació dels usos i ideologies de la IA. Els seus treballs s'han pogut veure al **CCCB, La Capella o el Bòlit**, entre d'altres.

[@tallerestampa](#)

David Amorós

Professor de llengua i literatura, vinculat al món del cinema. Bloguer i articulista ocasional, forma part de l'organització del **Festival Americana de Barcelona**, ha escrit el llibre "20 años de oscuridad".

[@Losthighwayblog](#)

El **Centre Cívic Ateneu Fort Pienc** és un equipament municipal de cultura de proximitat al barri del Fort Pienc, al Districte de l'Eixample. Té una àmplia oferta cultural de la que en destaca la música clàssica, el jazz i, la línia de programació principal del centre, el cinema.

<https://www.fortpienc.org/>

Contacte:

Nídia Sáenz/Programació Cultural
coordinacio@fortpienc.org

