

Cinestèsies, cinema i pensament

Nota de premsa

19/09/2024

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic.

L'octubre arriba amb l'últim **Cinestèsies** de l'any amb el cicle de xerrades i cinema **D'Aristòfanes a la trinxera**.

Aristòfanes va sacsejar la societat d'Atenes amb les seves sàtires. Plató desconfiava de l'humor i Aristòtil reconeixia el valor catàrtic de la comèdia. El filòsof John Morreall sosté que l'origen del riure humà va ser una expressió compartida d'alleujament després de passar el perill. Per Bergson el gran teòric del riure, té una funció social. Per Critcheley és una eina de resistència i per Benedetti l'alegria és trinxera.

En un món seriós i conflictiu, el riure i el sentit de l'humor esdevenen una eina subversiva per crear espais de llibertat, creativitat i crítica. I tu, de què rius?





Programació



L'humor i el sentit

Del dimecres 2 al 30 d'octubre

A càrrec de diferents artistes

[+ informació](#)



Converses sobre i per riure

Dimecres 2 d'octubre, a les 18.30 h

A càrrec de Flavia Álvarez-Pedrosa Pruvost (Flavita Banana) i Violeta Navas (La Prados).

[+ informació](#)



Dr. Strangelove

Dijous 3 d'octubre, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Lluís Aller

[+ informació](#)



Pòdcast "Pena y Pánico" amb La Prados i Raquel Hervás

Dimarts 8 d'octubre, a les 19.30 h

A càrrec de La Prados i la Raquel Hervás..

[+ informació](#)



Programació



Cinema i comèdia

Dimecres 9 d'octubre, a les 18.30 h

A càrrec de Lluís Aller

[+ informació](#)



Amanece que no es poco

Dijous 10 d'octubre, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Carmen Navarro

[+ informació](#)



Biografia ponents

Flavita Banana (@flavitabanana)

Vinyetista, il·lustradora i dibuixant. Va estudiar Art i Disseny a l'Escola Massana de Barcelona. La seva obra s'ha centrat en la narració de l'absurd i el còmic de les relacions humanes i la relació que tenim amb les xarxes socials. Ha il·lustrat llibres com *Curvy* (Lumen, 2016) i, com a autora, ha publicat *Les Coses del Voler* (Lumen 2017), *Arxius Estel·lars* (Carambal, 2017), un llibre recopilatori de les seves millors dues-centes vinyetes i *Arxius Còsmics* (Carambal, 2019). Col·labora sovint amb mitjans de comunicació com *El País*, *S Moda*, *La Maleta de Portbou*, *BCNMés* i la Revista *Mongòlia*. Al 2018 va rebre el premi Gat Perich d'humor gràfic.

Violeta Navas (@la_prados)

Il·lustradora, humorista i guionista. El seu Instagram és ple de publicacions i il·lustracions sobre el món i la societat actual, tractades des de l'humor i sense necessitat d'afegir color. El seu estil minimalista, de traç negre i ràpid sobre fons blanc, deixa clar el seu missatge. Compta amb un llibre publicat d'antologia de vinyetes, *La crisi del milenial* (Bruguera, 2019).

Raquel Hervás Gómez (@eldodoazul)

Còmica, guionista de comedia, community manager i memista oficial de l'Està passant (TV3). És guionista del *Versió* de RAC1 i a les seves estones lliures és còmica d'*Stand Up*. Ella es descriu com "*Soy cómica desde pequeña, cuando hice el ridículo cantando en el karaoke del cole "Azul" de Cristian Castro. Me gusta pensar que soy una cómica de errenombre, porque mi nombre empieza por r. Pienso que mis padres se morirán en algún momento mucho más de lo que me gustaría. También he salido en sitios haciendo cosas.*"



Biografia ponents

Lluís Aller

Director i professor de Bande à Part a l'Escola de Cinema de Barcelona. Dedicat a la reflexió i a la pràctica cinematogràfica. Des de jove que treballa en diferents camps del món del cinema: guió, producció, fotografia i muntatge. Ha escrit en publicacions especialitzades i ha impartit cursos de cinema en diverses escoles i universitats. En la seva filmografia destaca *Transeünts*, com a Millor pel·lícula de la secció Resistències SEFF 2015.

Carmen Navarro (@carmenavarromero)

Doctora en Història i arqueologia de l'al-Àndalus, amb una tesi sobre els espais irrigats berebers localitzats a Liétor i altres pobles de la comarca, que són escenari de la pel·lícula. Actualment, és directora i psicòloga a la Fundació Babel Punt de Trobada, entitat que fa acompanyament de tipus psicològic i jurídic a persones i famílies en situació de vulnerabilitat.



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

El **Centre Cívic Ateneu Fort Pienc** és un equipament municipal de cultura de proximitat al barri del Fort Pienc, al Districte de l'Eixample. Té una àmplia oferta cultural de la que en destaca la música clàssica, el jazz i, la línia de programació principal del centre, el cinema.

Disposa d'una gran oferta de serveis i activitats culturals per a tothom, com ara tallers culturals, xerrades i mostres d'expressió artística escèniques, visuals i plàstiques.

Esdevé un equipament dinàmic i obert al barri del Fort Pienc, on tothom hi pot trobar allò que li interessa, ja que, a més, el centre disposa de diverses sales de formació, d'exposició i un auditori.

Per a més informació es pot consultar la pàgina web del centre: <https://www.fortpienc.org/>

Contactes

Programació Cultural

Nidia Sáenz

coordinacio@fortpienc.org

Comunicació

Alba Mas

dinamitzacio@fortpienc.org

