



Cinestèsies, cinema i pensament

Nota de premsa

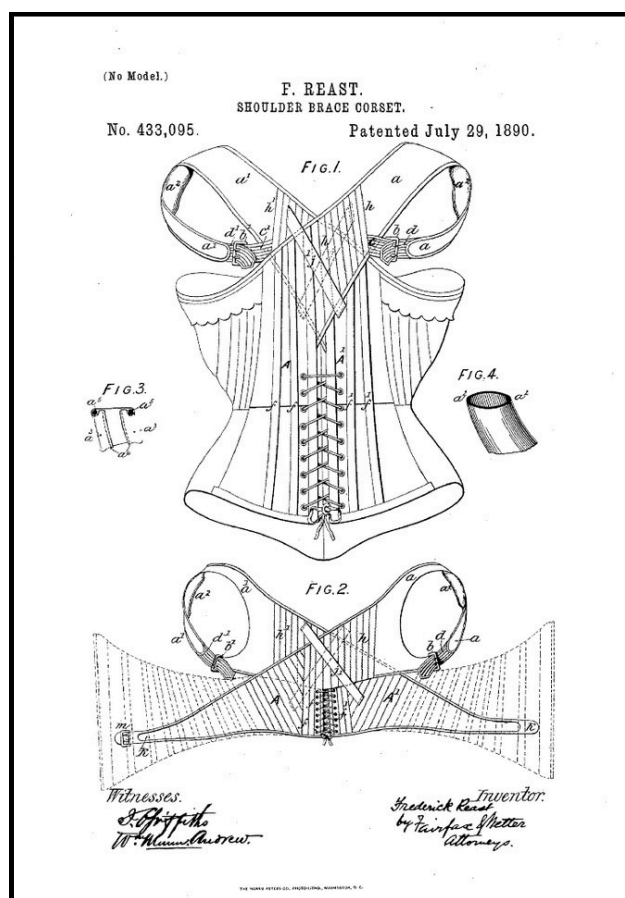
Gener 2025

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic.

El primer cicle de **Cinestèsies** de l'any: **Moda, identitat o submissió.**

La moda és molt més que vestir-se, és un llenguatge únic, un reflex de l'ànima col·lectiva i un mirall dels temps. Única en la seva capacitat d'innovar, traspassa límits i reinventa narratives, ens fa singulars, però, alhora, traça fronteres invisibles. Una essència dual, entre l'art i el negoci, entre la identitat i la submissió. Cada peça en una metàfora viva, que parla del món i de nosaltres, una influència fonamental en com ens veiem, expressem i relacionem amb el món.

Enguany, el cicle **Moda, identitat o submissió**, farà una relació entre **Moda i sostenibilitat** i **Moda i societat**.





Moda, identitat o submissió

Moda i sostenibilitat

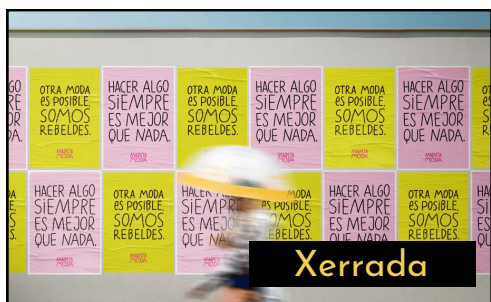


True Cost

Dimarts 11 de febrer, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Sílvia Jou, d'Upcycling Barcelona

[+ informació](#)



Maleïda moda: una altra moda és possible

Dimecres 12 de febrer, a les 18.30 h

Xerrada a càrrec de Paola Cirelli, dissenyadora especialitzada en moda i sostenibilitat.

[+ informació](#)



Workshop Upcycling Barcelona

Dilluns 17 de febrer, de 17 a 19 h

A càrrec de Marta Gaja, d'Upcycling Barcelona

[+ informació](#)



Moda i societat



L'esquena de la moda

Dimecres 5 de març, a les 18.30 h

A càrrec de Montse Pérez, artista i comissària

[+ informació](#)



The September issue

Dijous 6 de març, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Montse Pérez, artista i comissària

[+ informació](#)



"El cos vestit. Siluetes i moda (1550 - 2015)"

Dimarts 11 de març, de 17 a 19 h

Visita guada a l'exposició permanent del [DHub](#)

[+ informació](#)

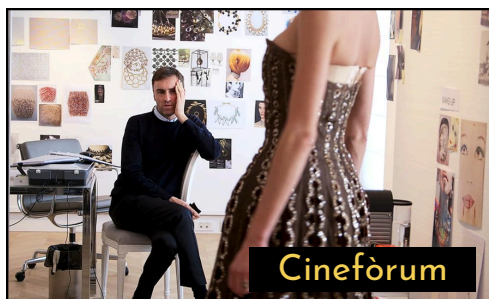


L'estil entre llums, càmera i acció

Dimecres 12 de març, a les 18.30 h

A càrrec de Rita Raskonik, historiadora de l'art

[+ informació](#)



Dior et moi

Dijous 13 de març, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Rita Raskonik, historiadora de l'art

[+ informació](#)



Biografia ponents

Sílvia Jou (@silviaoljou)



Presidenta d'Upcycling Barcelona, emprenedora, modista, creativa i dissenyadora de Upcycling i impulsora de la marca Seamstress Vintage. Fa xerrades i tallers per educar en sostenibilitat en el món de la moda, així com de costura creativa.

Paola Cirelli (@paolacirelli)



Dissenyadora de moda, especialista en brànding i sostenibilitat, escriptora i comunicadora. Autora del llibre *Maldita Moda: com crear una marca de moda sostenible i revolucionar el món*. Des de fa 17 anys, dirigeix el seu estudi Fashion Design Thinking, on es creen marques de moda sostenible, assessoren empreses i es desenvolupen mentories per a dissenyadors i emprenedors.

Professora universitària a LCI Barcelona i a l'escola de disseny Elisava. El 2019, va llançar el pòdcast *Maldita Moda Club* i lidera el Club Internacional *Maleïda Moda*. És coautora de *Buenos Aires és Tendència: Disseny d'indumentària en l'era digital*.



Marta Gaja (@[martagaja2004](#))



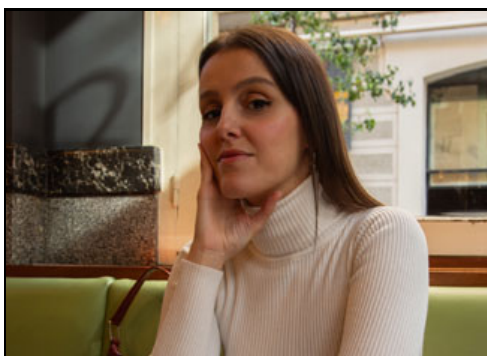
Secretaria d'Upcycling Barcelona. Dissenyadora amb marca pròpia des de fa 18 anys. Treballa el punt i els teixits naturals, alhora que ho combina amb teles i fornitures antigues creant peces úniques per dona i nena. Creadora de Tómboto marca de roba infantil.

Montse Pérez (@[sinestesia.uno](#))



Artista i comissària, creadora de l'espai siNesteSia. Tècnica Superior en Arts plàstiques en les especialitats d'Arts aplicades al Muro i Disseny d'Indumentària per l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja. Realitza el comissariat dels projectes que origina. Fa xerrades d'art i gènere. Dissenya i confecciona indumentària escènica i crea les seves obres artístiques.

Rita Raskonik (@[ritarakosnik](#))



Historiadora de l'art, crítica i investigadora cultural independent. Assaja sobre art, literatura, pensament, moda i cultura pop a *Catalunya Ràdio*, *Ràdio 4*, *Radio Primavera Sound*, *El Diario.es*, *Núvol* o *El Món d'Ahir*. Ha col·laborat amb institucions culturals com el CCCB, el MAE, l'ESCAC o el Departament de Cultura.



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

El **Centre Cívic Ateneu Fort Pienc** és un equipament municipal de cultura de proximitat al barri del Fort Pienc, al Districte de l'Eixample. Té una àmplia oferta cultural de la que en destaca la música clàssica, el jazz i, la línia de programació principal del centre, el cinema.

Disposa d'una gran oferta de serveis i activitats culturals per a tothom, com ara tallers culturals, xerrades i mostres d'expressió artística escèniques, visuals i plàstiques.

Esdevé un equipament dinàmic i obert al barri del Fort Pienc, on tothom hi pot trobar allò que li interessa, ja que, a més, el centre disposa de diverses sales de formació, d'exposició i un auditori.

Per a més informació es pot consultar la pàgina web del centre: <https://www.fortpienc.org/>

Contactes

Programació Cultural

Nidia Sáenz

coordinacio@fortpienc.org

Comunicació

Alba Mas

dinamitzacio@fortpienc.org

Amb col·laboració

MORITZ FEED DOG

Festival de cinema de moda de Barcelona

