



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Pl. Fort Pienc 4-5 · 08013 Barcelona
Metro L1, Arc de Triomf
Tel 93 232 78 27
fortpienc@fortpienc.org · fortpienc.org
Gestió tècnica: Calaix de cultura



#cinestèsies
@ccateneufortpienc



De conformitat amb el Reglament Europeu de Privacitat 679/2016 i la Llei Orgànica, us informem que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer de dades de Gestió i ús d'equipaments, locals i espais municipals del que és titular l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de la gestió de les activitats i dels usuaris dels equipaments municipals. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, adreçant-vos per escrit al Registre General de l'Ajuntament: Pl. Sant Jaume 1, 08002 Barcelona, indicant clarament en l'assumpte Exercici de Dret RGPD. L'encarregat de la gestió de les dades com a gestor del centre és Lúdic 3 S.C.C.L i el seu delegat de Protecció de Dades és UNIVER IURIS S.L (www.uneon.es). Calaix de Cultura a Rambla de Catalunya, 5, principal 3a, 08007, Barcelona. calaixdecultura@calaixdecultura.cat

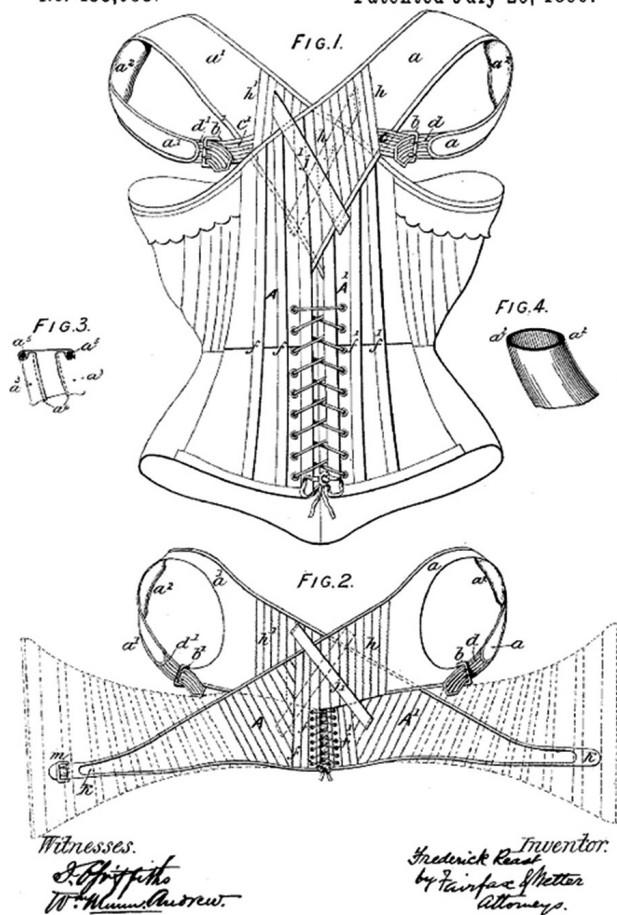
Il·lustració de portada: Patent 433095 de Fredèric Reast / Shoulder Brace Corset 1890

(No Model.)

F. REAST.
SHOULDER BRACE CORSET.

No. 433,095.

Patented July 29, 1890.



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
l'Eixample

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINESTÈSIES. CINEMA I PENSAMENT

De l'11 de febrer al 13 de març

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic.

MODA, IDENTITAT O SUBMISSIÓ

La moda és molt més que vestir-se, és un llenguatge únic, un reflex de l'ànima col·lectiva i un mirall dels temps. Única en la seva capacitat d'innovar, traspasa límits i reinventa narratives, ens fa singulars, però alhora traça fronteres invisibles. Una essència dual, entre l'art i el negoci, entre la identitat i la submissió. Cada peça és una metàfora viva, que parla del món i de nosaltres, una influència fonamental en com ens veiem, expressem i relacionem amb el món.

MODA I SOSTENIBILITAT

TRUE COST

Dimarts 11 de febrer, 19 h

Direcció: RJ Cutler, 2009, EUA, 92 min.

VO en anglès subtitulada en castellà.

Cinefòrum a càrrec de Sílvia Jou d'*Upcycling* Barcelona

MALEÏDA MODA: UNA ALTRA MODA ÉS POSSIBLE

Dimecres 12 de febrer, 18.30 h

Xerrada a càrrec de Paola Cirelli dissenyadora, especialista en moda i sostenibilitat, i autora del llibre *Maldita moda: como crear una marca de moda sostenible*.

WORKSHOP UPCYCLING

Dilluns 17 de febrer, de 17 a 19 h.

A càrrec de Marta Gaja d'*Upcycling* Barcelona

Activitats vinculades al cicle Fort Pienc SOSTenible en col·laboració amb Biblioteca Fort Pienc – Ana Maria Moix

MODA I SOCIETAT

L'ESQUENA DE LA MODA

Dimecres 5 de març, 18.30 h

Xerrada a càrrec de Montse Pérez de siNesteSia, artista i curadora, tècnica superior en arts plàstiques especialitzada en Arts Aplicades al Mur i Disseny d'Indumentària per l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja.

THE SEPTEMBER ISSUE

Dijous 6 de març, 19 h

Direcció: RJ Cutler, 2009, EUA 90 min.

VO en anglès subtitulada en castellà.

Cinefòrum a càrrec de Montse Pérez de siNesteSia

EL COS VESTIT, SILUETES I MODA (1550 – 2015)

Dimarts 11 de març, 17 h

Visita guiada a la col·lecció permanent del DHub, Disseny Hub Barcelona

L'ESTIL ENTRE LLUMS, CÀMERA I ACCIÓ

Dimecres 12 de març, 18.30 h

Xerrada a càrrec de Rita Rakosnik, historiadora de l'art, crítica i comissària independent. Assaja sobre art, literatura, pensament, moda i cultura pop.

DIOR ET MOI

Dijous 13 de març, 19 h

Direcció: Frédéric Theng, 2014, França, 90 min.

VO en francès i anglès subtitulada en castellà.

Cinefòrum a càrrec de Rita Rakosnik

En col·laboració amb:

MORITZ FEED DOG

Festival de Cinema de Moda de Barcelona

Entrada gratuïta amb reserva prèvia.