

## Cinestèsies, cinema i pensament

### **Nota de premsa**

Abril 2025

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic que combina diferents mirades i disciplines.

**L'anada, la tornada i (el refugi)** constitueix el segon cicle de l'any dins del marc de **Cinestèsies, cinema i pensament**.

Aquest cicle posa el focus en el fet migratori, tot explorant els desplaçaments del camp a la ciutat (**l'anada**) i el retorn de la ciutat al camp (**la tornada**). A través d'aquest recorregut dual, s'analitzaran els motius, les causes i les conseqüències d'aquests moviments, tant per a les persones com per als territoris que travessen o habiten.

El cicle convida a reflexionar sobre la memòria i les emocions, els conflictes, les motivacions i les oportunitats que aquests processos de migració han generat en el passat, en el present i en el futur.

Finalment, **(el refugi)** esdevé un espai simbòlic i, alhora, real, per habitar, recordar i resistir. És un lloc on la música i la creació artística ofereixen aixopluc i significat enmig d'un món canviant. Un espai on l'art esdevé refugi i eina de resistència.





## L'anada

*"Tot allò que és vell, que és arrelat al camp, s'haurà d'acomiar del món que arriba."*

Salvador Espriu



### Surcos

**Dimecres 7 de maig, a les 19 h**

Cinefòrum a càrrec d'Imma Boj, directora del Mhic (Museu d'Història de la Immigració de Catalunya)

[+ informació](#)



### El largo viaje hacia la ira

**Dijous 8 de maig, a les 19 h**

Cinefòrum i xerrada posterior a càrrec d'Imma Boj, directora del Mhic i Manuel Barrios, Premi Nacional de Cultura i Premi Sant Jordi de Cinematografia.

[+ informació](#)



### Visita guiada: Museu d'història de la immigració de Catalunya

**Dimarts 13 de maig, de 17 a 19 h**

[+ informació](#)

## La tornada

*"El meu poble és la ciutat, però els meus somnis sempre van al camp."*

Miquel Martí i Pol



### Viure a Mart o tornar a la Terra? El món rural com a alternativa

**Dimecres 14 de maig, a les 18.30 h**

A càrrec de Gemma Carbó, gestora cultural i doctora en Ciències de l'Educació.

[+ informació](#)



## El cielo gira

**Dimecres 15 de maig, a les 19 h**

Cinefòrum a càrrec de Mercedes Álvarez, directora del documental

[+ informació](#)

## (El refugi)

El lloc simbòlic per habitar, recordar i resistir, on la música i la creació són aixopluc davant d'un món canviant.



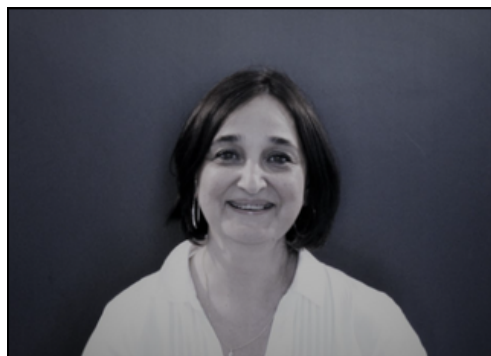
## Agnès Alguero presenta Espantaocells

**Divendres 16 de maig, a les 19 h**

[+ informació](#)

## Biografia ponents

### Imma Boj



d'història de la immigració de Catalunya a Sant Adrià de Besòs (MhiC) des de l'any 2003, data d'inici del projecte.

Llicenciada en Geografia i Història, especialitzada en Història de l'Art i Antropologia Social per la UB. Màster en Immigració per l'Educació Intercultural UB i Màster en Gestió del Patrimoni cultural UOC. Ha estat professora del Màster d'Immigració i Educació Intercultural IL3 (UB). Ha dirigit i comissariat diverses produccions expositives i és autora de diversos estudis i articles sobre la Repressió a la Immigració durant el període franquista. Actualment, és directora del Museu



## Manuel Barrios



Manuel Barrios és Llicenciat en Belles Arts, Premi Nacional de Cultura, Premi Sant Jordi de Cinematografia, director de la sèrie documental Crònica d'una mirada i del programa *Una mà de contes* de Televisió de Catalunya. Coordinador del projecte Mapes de Colors, cartografies compartides del Museu d'Història de la Immigració de Catalunya i alumne sense títol d'en Llorenç Soler.

## Gemma Carbó



*política i cultura.*

Gestora cultural i Doctora en Ciències de l'Educació en l'àmbit de les polítiques culturals i educatives. Impulsora i presidenta de l'Associació ConArte Internacional. Va dirigir la càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona. Forma part del grup d'expertes de la OEI en educació artística i cultural i del consell rector de la Xarxa de Museus de Ciència i Tecnologia de Catalunya. És autora de *L'Assignatura pendent: converses sobre educació,*

## Mercedes Álvarez



Universitat Pompeu Fabra.

Cineasta i docent. *El cielo gira* (2005) va obtenir premis internacionals, com el Tiger Award al Festival de Rotterdam, el Grand Prix al Cinema du Réel de París, l'Infinity d'Alba (Itàlia), entre altres guardons. Ha participat en videoinstal·lacions a la Biennal de Venècia, al Centre de Cultura Contemporània i al Palau Robert de Barcelona. Autora del poema-assaig *Cinco elementos para cualquier universo* (2012). És docent al Màster de Documental de creació de la



## Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

El **Centre Cívic Ateneu Fort Pienc** és un equipament municipal de cultura de proximitat al barri del Fort Pienc, al Districte de l'Eixample. Té una àmplia oferta cultural de la qual en destaca la música clàssica, el jazz i, la línia de programació principal del centre, el cinema.

Disposa d'una gran oferta de serveis i activitats culturals per a tothom, com ara tallers culturals, xerrades i mostres d'expressió artística escèniques, visuals i plàstiques.

Esdevé un equipament dinàmic i obert al barri del Fort Pienc, on tothom pot trobar allò que li interessa, ja que, a més, el centre disposa de diverses sales de formació, d'exposició i un auditori.

Per a més informació es pot consultar la pàgina web del centre: <https://www.fortpienc.org/>

### Contactes

#### Programació Cultural

Nidia Sáenz

[coordinacio@fortpienc.org](mailto:coordinacio@fortpienc.org)

#### Comunicació

Alba Mas

[dinamitzacio@fortpienc.org](mailto:dinamitzacio@fortpienc.org)

### Amb col·laboració de

**mhic**

Museu d'història  
de la immigració  
de Catalunya



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
l'Eixample