



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINÈSTESIES. Cinema i Pensament

Del 7 al 16 de maig

Entrada gratuïta amb reserva previa.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Pl. Fort Pienc 4-5 - 08013 Barcelona

Metro L1, Arc de Triomf

Tel 93 232 78 27

fortpienc@fortpienc.org · fortpienc.org

Gestió tècnica: Calaix de cultura



#cinèstèsies
@ccateneufortpienc

De conformitat amb el Reglament Europeu de Privacitat 679/2016 i la Llei Orgànica, us informem que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer de dades de Gestió i ús d'equipaments, locals i espais municipals del que és titular l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de la gestió de les activitats i dels usuaris dels equipaments municipals. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, adreçant-vos per escrit al Registre General de l'Ajuntament: Pl. Sant Jaume 1, 08002 Barcelona, indicant clarament en l'assumpte Exercici de Dret RGPD. L'encarregat de la gestió de les dades com a gestor del centre és Lúdic 3 S.C.C.L i el seu delegat de Protecció de Dades és UNIVER IURIS S.L. (www.uneon.es). Calaix de Cultura a Rambla de Catalunya, 5, principal 3a, 08007, Barcelona. calaixdecultura@calaixdecultura.cat

Imatge: Fotograma del documental El cielo gira (Mercedes Álvarez, 2004)



**Ajuntament de
Barcelona**

**Districte de
l'Eixample**

En col·laboració amb:

m h i c

Museu d'història
de la immigració
de Catalunya

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINÈSTESIES. Cinema i Pensament

Del 7 al 16 de maig

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic que combina diferents mirades i disciplines.

L'ANADA, LA TORNADA i (EL REFUGI)

Parlem del fet migratori, focalitzant la reflexió en els recorreguts del camp a la ciutat (**l'anada**) i el retorn de la ciutat al camp (**la tornada**), analitzant el perquè d'aquests trajectes i els motius i les conseqüències d'aquests moviments tant per a les persones com per als territoris. També reflexionarem sobre la memòria, i les emocions vinculades a aquest fet, i sobre les motivacions, conflictes i oportunitats que generen, així com del present, passat i futur d'aquest fenomen.

L'ANADA

SURCOS

Dimecres 7 de maig, 19 h

Direcció: José Antonio Nieves Conde, Espanya, 1951, 99 min. VO en castellà
Cinefòrum a càrrec d'Imma Boj, directora del Mhic (Museu d'Història de la Immigració de Catalunya)

EL LARGO VIAJE HACIA LA IRA

Dijous, 8 de maig, 19 h

Direcció: Llorenç Soler, Espanya, 1969, 24 min. VO en castellà
Cinefòrum i xerrada posterior a càrrec d'Imma Boj, directora del Mhic i Manuel Barrios, Llicenciat en Belles Arts, Premi Nacional de Cultura, Premi Sant Jordi de Cinematografia i alumne sense títol d'en Llorenç Soler.

VISITA GUIADA: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA IMMIGRACIÓ DE CATALUNYA

Dimarts, 13 de maig, de 17 a 19 h

LA TORNADA

VIURE A MART O TORNAR A LA TERRA? EL MÓN RURAL COM A ALTERNATIVA

Dimecres 14 de maig, 18.30 h

A càrrec de Gemma Carbó, gestora cultural i doctora en Ciències de l'Educació, especialitzada en l'àmbit de les polítiques culturals i educatives.

EL CIELO GIRA

Dijous 15 de maig, 19 h

Direcció: Mercedes Álvarez, Espanya, 2004, 115 min. VO en castellà
Cinefòrum a càrrec de Mercedes Álvarez, directora del documental

i (EL REFUGI)

El lloc simbòlic per habitar, recordar i resistir, on la música i la creació son aixopluc davant d'un món canviant.

AGNÈS ALGUERÓ PRESENTA 'ESPANTAOCELLS'

Divendres 16 de maig, 19 h

Agnès Alguero, veu i guitarra - Alverd Oliva, guitarra i baix