



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINÈSTESIES. CINEMA I PENSAMENT

Del 5 al 13 de novembre de 2025

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Pl. Fort Pienc 4-5 · 08013 Barcelona
Metro L1, Arc de Triomf
Tel 93 232 78 27
fortpienc@fortpienc.org
Gestió tècnica: Calaix de cultura



#cinèstèsies
@ccateneufortpienc



De conformitat amb el Reglament Europeu de Privacitat 679/2016 i la Llei Orgànica, us informem que les vostres dades personals s'incorporaran al fitxer de dades de Gestió i ús d'equipaments, locals i espais municipals del que és titular l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de la gestió de les activitats i dels usuaris dels equipaments municipals. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, adreçant-vos per escrit al Registre General de l'Ajuntament: Pl. Sant Jaume 1, 08002 Barcelona, indicant clarament en l'assumpte Exercici de Dret RGPD.

L'encarregat de la gestió de les dades com a gestor del centre és Lúdic 3 S.C.C.L i el seu delegat de Protecció de Dades és UNIVER IURIS S.L. (www.uneon.es). Calaix de Cultura a Rambla de Catalunya, 5, principal 3a, 08007, Barcelona. calaixdecultura@calaixdecultura.cat



**Ajuntament de
Barcelona**

**Districte de
l'Eixample**

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

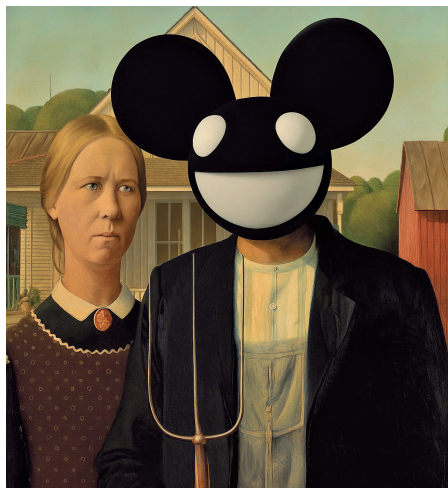
CINÈSTESIES. CINEMA I PENSAMENT

Del 5 al 13 de novembre de 2025

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic que combina diferents mirades i disciplines.

LA INDÚSTRIA DE LA FELICITAT

Ens volen persones felices, productives i adaptades. La felicitat es presenta com una responsabilitat individual, mentre s'obvien les estructures que condicionen la nostra vida. El malestar es llegeix, així, com un fracàs personal. És el pensament positiu una forma de control emocional que desactiva la crítica i culpabilitza qui pateix? Aquest cicle convida a repensar el dret a la vulnerabilitat i a entendre el malestar com una eina de resistència.



Adaptació pròpia del *American Gothic* de Grant Wood, 1930

SER O NO SER UN MATEIX: COM RESISTIR L'IMPERATIU DE SER FELIÇOS

Dimecres 5 de novembre, 18.30 h

A partir del seu treball filosòfic i divulgatiu, Espluga reflexiona sobre com la promesa de la felicitat pot convertir-se en una nova forma de pressió social.

Xerrada càrrec d'**Eudald Espluga**, filòsof i divulgador cultural, autor del llibre *No seas tú mismo*, on analitza els discursos neoliberals sobre la identitat, el benestar i la felicitat.

THE FLORIDA PROJECT

Dijous 6 de novembre, 19 h

Direcció: Sean Baker, EUA, 2017, 111 min. VO en anglès subtitulada en castellà.

Cinefòrum a càrrec de **Oriol Rosell** divulgador cultural especialitzat en música i llenguatge audiovisual.

LA FELICITAT (NO) TÉ PREU

Dimecres, 12 de novembre, 18.30 h

Tres veus imprescindibles de l'stand-up català, l'**Alba Segarra**, **Març Llinàs** i **Oye Sherman**, es reuneixen en una taula còmica per abordar, des de l'humor, una de les grans obsessions del nostre temps: la felicitat.

PERFECT DAYS

Dijous 13 de novembre, 19 h

Direcció: Wim Wenders, Japó i Alemanya, 2023, 124 min. VO en japonès subtitulada en castellà.

Cinefòrum a càrrec de **Oriol Rosell** divulgador cultural especialitzat en música i llenguatge audiovisual.
