

Festival de Novel·la Negra de Barcelona

BCN NEGRA

2-8 de
2026 febreR

barcelona.cat/bcnegra
[@bcnliteratura](https://twitter.com/bcnliteratura)



BARCELONA, LA CIUTAT REVELADA

Desè aniversari del cicle de Cinema Negre del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Barcelona es revela entre ombres i silencis. El cinema s'alça com una llum, convertint cada carrer en un escenari de misteris, intrigues, violència, secrets i, potser, també d'esperança.

Dijous, 5 de febrer, 19 h

VIDA EN SOMBRAS

Direcció: Llorenç Llobet-Gràcia, 1949, Espanya, 85 min VO en castellà **Intèrprets:** Fernando Fernán Gómez, María Dolores Pradera, Isabel de Pomés
Carlos Durán neix el dia que els germans Lumière presenten el cinematògraf. Apassionat pel cinema, la seva vida es veu trencada per la Guerra Civil. Enfonsat en la pèrdua, només la llum del cinema li permet reconciliar-se amb el seu passat. Joia oculta del cinema català rodada en una Barcelona gairebé desapareguda.

Cinefòrum a càrrec de **Magí Crusells**, historiador i investigador cinematogràfic, doctor en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona. Membre del Centre d'Investigacions Film-Història, ha centrat la seva recerca en el cinema espanyol i català de la postguerra i el franquisme. Autor de diversos diccionaris i estudis sobre directors, censura i propaganda, és una figura clau en la historiografia del cinema a Catalunya.

Dijous, 12 de febrer, 19 h

APARTADO DE CORREOS 1001

Espanya, 1950, Julio Salvador, 95 min VO en castellà
Intèrprets: Conrado San Martín, Tomás Blanco, Elena Espejo, Manuel de Juan

Un jove agent s'endinsa en els laberints de l'engany i la falsificació fins a topar amb una xarxa criminal inesperada. Entre la intriga i la veritat, Barcelona s'hi revela com un personatge més —una ciutat ferida, viva i fascinant en la seva postguerra.

Dissabte, 7 de febrer, 18.30 h

ACTIVITAT PARAL·LELA: PASSEJADA

Barcelona en clarobscur

Títols tan emblemàtics com 'Apartado de correos, 1001', 'Vida en sombras', 'Un vaso de whisky' o 'Los atracadores' van confirmar que la Ciutat Comtal podia ser un escenari idoni per rodar films tan encisadors, vigorosos i plens de pessimisme existencial com els dels anys daurats del noir nord-americà. Junts evocarem la particular atmosfera de la Barcelona negra en una passejada per alguns dels espais on succeeixen una sèrie de pel·lícules a reivindicar.

Cinefòrum i passejada a càrrec d'**Enric Ros**, escriptor, periodista cultural i guionista. Professor d'Història del cinema a la Facultat de Comunicació de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), de Ficció televisiva i Història del cinema a ECIB Escola de cinema.

Dilluns, de 18.30 a 20 h

Del 19 de gener al 23 de març (10 sessions)

TALLERS CULTURALS D'HIVERN VINCULATS AL CICLE:

CRIMS ENTRE LÍNIES:

INTRODUCCIÓ A LA NOVEL·LA NEGRA - NOU

Preu: 87,48 €

T'agrada la novel·la negra? Vols conèixer en profunditat les obres imprescindibles del gènere?

Llegirem i analitzarem a fons tres grans novel·les significatives dins el gènere criminal, des de diferents òptiques (personatges, estructura, context històric, estil, narradors, etc.). Les obres triades són Mystic River (Dennis Lehane); Joc brut (Manuel de Pedrolo) i Un judici de pedra (Ruth Rendell).

Professora: Susana Hernández.

Dimarts, de 19 a 21 h

Del 27 de gener al 24 de febrer (5 sessions)

CRIMS I FOGONS: GASTRONOMIA I CINEMA NEGRE - NOU

Preu: 58,32 €. Amb suplement.

Aquest curs proposa un recorregut pel cinema i la novel·la negra a través de la gastronomia.

Cinc detectius icònics d'Espanya, Itàlia, França i Grècia ens conviden a descobrir com el menjar revela identitat, memòria i moral dins l'univers criminal.

Professor: Enrico Porfido

INFORMACIÓ GENÈRICA:

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc. Pl. Fort Pienc, 4-5
Metro: L1 – Arc de Triomf i Marina
Bus: V21, 6, H12, 7, 54, 62, 19, 51, 55, 39
Tram: Marina

Espai adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Entrada lliure. Cal reserva prèvia, les places són limitades.
Reserva d'entrades per les projeccions: a partir del dilluns de la setmana corresponent.
Reserva d'entrades pel concert de jazz: dilluns anterior a la setmana de l'activitat.

Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala. Les entrades no recollides 10 minuts abans de l'inici de l'espectacle perdran la reserva.
Reserva d'entrades per telèfon al 93 232 78 27 o
Inscripcions en línia a www.fortpienc.org