

## Cinestèsies, cinema i pensament

### Nota de premsa

Febrer 2026

**Cinestèsies** és un cicle temàtic que uneix cinema i pensament per oferir eines de reflexió i promoure una mirada crítica sobre els temes que travessen la societat. Mitjançant diferents disciplines i formats, el projecte busca repensar la realitat i generar espais de diàleg compartit.



Fotografia del reportatge *Mites i ritus*, de Kimberly C., realitzat en el marc del projecte *Traspassant l'objectiu*, de la Fundació Setba. Formarà part de la programació cultural del centre amb l'exposició [Dona, fotografia, presó](#).

### ART I TRANSFORMACIÓ

L'art és energia viva, capaç de transformar allò que sembla fixat per sempre. És una eina poderosa que revela el que queda ocult, que fa visibles realitats sovint silenciades i que qüestiona les estructures que donem per establertes. L'art commou, sacseja, desperta; i obre espais per a noves mirades sobre el món i sobre nosaltres mateixos.

En contextos d'opressió, de silencis imposats o de censura, l'art es converteix en un acte de resistència. És veu quan no n'hi ha, és espai de llibertat quan tot sembla tancat. Transgredeix, trenca límits i desafia normes per endinsar-se en allò que incomoda, en allò que crema, en allò que ens obliga a mirar de nou.

Així, el **Cinestèsies d'aquest trimestre** aborda l'art com a **força transformadora**, com a espai de valentia i d'incendi creatiu. Un lloc on la cultura il·lumina, denuncia i inspira; una pulsio viva que continua empenyent-nos cap a futurs més crítics, més sensibles i més lliures.



## Art i transformació



Exposició

### La mirada de l'Osama. Del Sudan a Catalunya

Del 4 de març al 9 d'abril

Osama Khalid, artista resident del col·lectiu NO CALLAREM Barcelona Artistes en Risc.

[+ informació](#)



Xerrada

### L'art com a eina de resistència

Dimecres 4 de març, a les 18.30 h

Conversa amb les persones impulsores del projecte NO CALLAREM Barcelona Artistes en Risc i els activistes culturals iranians acollits en residència a Catalunya (2025 - 2026): Mahsa Mohebbi i Hossein Zoghi.

[+ informació](#)



Cinefòrum

### No Callarem, un film per a la llibertat

Dijous 5 de març, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de l'equip de BRUNA, cooperativa audiovisual

[+ informació](#)



Activitat

### Live painting i col·loqui posterior

Dimecres 11 de març, a les 18.30 h

A càrrec d'Osama Khalid i Rafa Castañer

[+ informació](#)



Cinefòrum

### El dia de la poma (Rooz E-Sib)

Dijous 12 de març, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de l'escriptora Mahsa Mohebbi i del periodista Hossein Zoghi.

[+ informació](#)



## Biografia ponents

### NO CALLAREM Barcelona Artistes en Risc (@nocallarem)



Projecte que protegeix i acompanya artistes en situació de vulnerabilitat, alhora que defensa la llibertat d'expressió i els drets culturals arreu del món. Barcelona esdevé, així, refugi i espai de creació per a creadors i creadores que han vist amenaçada la seva obra i la seva veu. Amb Mahsa i Hossein explorarem la realitat de la censura a l'Iran a través d'artistes contemporànies i posarem en relleu la valentia de qui continua creant

malgrat la repressió. Una trobada per conèixer, escoltar i reflexionar sobre el poder de l'art com a eina de resistència i solidaritat.

### Mahsa Mohebbi

És una de les autores més destacades de la literatura iraniana contemporània. Formada en tallers literaris als anys noranta, pertany a la tercera generació d'escriptors de ficció de l'Iran. Ha publicat diversos reculls i novel·les, alguns dels quals han estat reconeguts amb el premi Golshiri Foundation. La seva obra retrata la vida urbana de Teheran amb un estil crític, irònic i contracultural i destaca per la creació de personatges femenins antiheroics que desafien les normes socials. La seva novel·la *In Case of Emergency* va ser finalista del National Translation Award i considerada pel *New Yorker* com un dels millors llibres del 2022. Els seus textos han estat traduïts a diverses llengües i inclosos en antologies internacionals i ha participat en programes literaris com l'International Writing Program de la Universitat d'Iowa.

### Hossein Zoghi

periodista i comunicador iranià amb una trajectòria de més de catorze anys en mitjans destacats com *Shargh*, *Etemaad* i *Farhang-e Ashti*, on ha treballat en reportatges i articles culturals i socials. Entre 1999 i 2013 va col·laborar en diverses publicacions i, posteriorment, va exercir com a escriptor freelance. Des de 2016 és director creatiu a ACG (Aftabnet Communication Group), on lidera projectes de comunicació i màrqueting amb una visió estratègica i creativa. Format en teatre al Tehran College of Art and Architecture, Zoghi combina la sensibilitat artística amb l'experiència periodística, aportant una perspectiva innovadora a la publicitat i la narrativa visual.



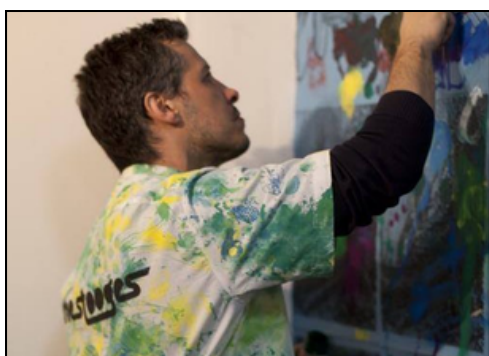
## Osama Khalid Hamed (@osama.kh.arts)



Artista visual i cineasta sudanès, graduat en Belles Arts per la Universitat de Ciència i Tecnologia del Sudan (2020). La seva obra explora la vida quotidiana als carrers del Sudan, centrant-se en venedors ambulants, persones sense llar i les dures condicions socials i econòmiques del país. A través de la pintura i el cinema, l'Osama revela històries invisibles i realitats humanes. Actualment, desenvolupa el projecte *On the*

*Margin*, una sèrie de pintures que reflecteixen el patiment i la marginalitat, amb l'objectiu de generar diàleg i consciència social.

## Rafa Castañer (@rafa\_castaner.obra)



Artista visual, narrador i educador reconegut per la seva "experimentació narrativa" a través d'una àmplia varietat de formats: des del dibuix i la il·lustració fins al còmic, l'animació, la pintura, la música i la performance. Llicenciat a l'Escola Massana, la seva obra se centra a construir històries amb veu i llenguatge propis, combinant disciplines per generar espais expressius i connectar amb el públic. Combina la seva trajectòria

creativa amb la docència i la mediació artística a institucions culturals, tallers i galeries, on acompanya altres artistes a expressar-se i desenvolupar el seu llenguatge visual.

## Bruna Cooperativa Audiovisual SCCL (@bruna\_coop)



Productora amb seu a Barcelona especialitzada en la creació de narratives combatives i d'impacte social a través de l'audiovisual. Bruna treballa amb formats diversos, spots publicitaris, vídeos documentals, cinema i comunicació transmedia, per visibilitzar iniciatives transformadores que promouen els drets humans, la llibertat d'expressió i el feminisme. Els seus projectes tenen una mirada crítica i reivindicativa: des de

campanyes contra el reconeixement facial fins a documentals sobre desigualtats, amb l'objectiu de sacsejar, remoure i catalitzar el canvi social a través de l'audiovisual.

# Cinestèsies, cinema i pensament

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

## Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc és un equipament municipal del districte de l'Eixample que ofereix un gran ventall de serveis i activitats culturals per a tothom.

Hi podràs realitzar tallers culturals, participar de xerrades i gaudir de diferents mostres d'expressió artística de gran qualitat. Tot i l'àmplia oferta d'activitats, el cinema i les arts visuals són l'especialització del centre. També podràs gaudir de dansa i teatre de petit format, concerts de clàssica i jazz, cinefòrums i exposicions d'art contemporani, entre altres.

Al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc connectem la cultura amb les persones.

Per a més informació es pot consultar la [pàgina web del centre](#).

### Contactes

#### Programació Cultural

Nidia Sáenz

[coordinacio@fortpienc.org](mailto:coordinacio@fortpienc.org)

#### Comunicació

Alba Mas

[dinamitzacio@fortpienc.org](mailto:dinamitzacio@fortpienc.org)

Curadoria en col·laboració amb NO CALLAREM Barcelona artistes en Risc.

