

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINÈSTESIES. CINEMA I PENSAMENT

Del 4 de març al 9 d'abril de 2026

Entrada gratuïta amb reserva prèvia.

La imatge de la postal forma part del reportatge *Mites i ritus*, de Kimberly C., realitzat en el marc del projecte *Traspassant l'objectiu* de la Fundació Setba. El treball es va desenvolupar al Centre Penitenciari de Wad-Ras sota la mentoria de Tanit Plana i explora els rituals, símbols i relats personals com a elements de construcció identitària en el context penitenciari, posant en relleu el paper de la pràctica artística com a eina de transformació social.

El projecte *Traspassant l'objectiu* formarà part de la programació cultural del centre amb l'exposició *Dona, fotografia, presó*, i es podrà visitar del 10 de març al 10 d'abril a l'espai off del Centre Cívic.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Pl. Fort Pienc 4-5 · 08013 Barcelona
Metro L1, Arc de Triomf
Tel. 93 232 78 27

fortpienc@fortpienc.org
fortpienc.org

Gestió tècnica: *Calaix de cultura*



#cinèstèsies
@ccateneufortpienc



CURADORIA EN COL·LABORACIÓ AMB:



CINÈSTESIES. CINEMA I PENSAMENT

Del 4 de març al 9 d'abril de 2026

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic que combina diferents mirades i disciplines.

ART I TRANSFORMACIÓ

L'art és una força viva capaç de transformar allò que sembla immutable, una manera de fer visibles realitats ocultes i de qüestionar estructures establertes, té la capacitat de remoure emocions profundes i generar noves mirades de tot el que ens envolta. És resistència i en contextos d'opressió, silenci o censura s'erigeix en lluita. L'art trenca normes, convencions, límits, s'endinsa en allò que incòmoda. És incendi.

LA MIRADA DE L'OSAMA. DEL SUDAN A CATALUNYA

Del 4 de març al 9 d'abril

Exposició de l'**Osama Khalid**, artista sudanès resident del projecte **NO CALLAREM Barcelona Artistes en Risc**.

La mostra inclou pintures realitzades a Barcelona, al seu país d'origen i durant l'exili a Egipte. Les obres retraten la vida quotidiana i les condicions socials des d'una mirada figurativa i compromesa. L'acompanyament artístic de **Rafa Castañer** a Barcelona ha permès a l'artista explorar noves formes d'expressió sense perdre el seu estil social i narratiu.

L'ART COM EINA DE RESISTÈNCIA

Dimecres 4 de març, 18.30 h

Conversa amb les persones impulsores del projecte **NO CALLAREM** amb la participació de **Mahsa Mohebbi** i **Hossein Zoghi**, activistes culturals iranians acollits en residència a Catalunya. **NO CALLAREM Barcelona Artistes en Risc** protegeix i acompanya artistes en situació de vulnerabilitat, defensant la llibertat d'expressió i els drets culturals arreu del món.

NO CALLAREM, UN FILM PER LA LLIBERTAT

Dijous 5 de març, 19 h

Direcció: Clàudia Arribas, Violeta Octavio, Carlos Juan - 2022 · 90 min · VO català i castellà

El film explora els fets que van portar tres creadors a ser represaliats polítics i mostra les conseqüències de la repressió en les seves vides. Cinefòrum a càrrec de **BRUNA, Cooperativa Audiovisual**.

LIVE PAINTING I COLLOQUI

Dimecres 11 de març, 18.30 h

Acció artística en directe amb **Osama Khalid** i **Rafa Castañer**, com a culminació del procés d'acompanyament artístic desenvolupat durant la residència de l'artista a Barcelona.

EL DIA DE LA POMA

Dijous 12 de març, 19 h

Direcció: Mahmoud Ghaffari- 2022 · 80 min

VO subtitulada en castellà

Retrat del dia a dia d'una família en un suburbi de Teheran, amb una mirada crítica sobre la realitat social i política iraniana. Cinefòrum a càrrec de **Mahsa Mohebbi** i **Hossein Zoghi**.