

Cinestèsies, cinema i pensament

Nota de premsa

Abril 2026

Cinestèsies és un cicle temàtic que uneix cinema i pensament per oferir eines de reflexió i promoure una mirada crítica sobre els temes que travessen la societat. Mitjançant diferents disciplines i formats, el projecte busca repensar la realitat i generar espais de diàleg compartit.

L'ERA DE LA (des)INFORMACIÓ

En un context social en què la informació circula de manera constant i accelerada, la veracitat dels continguts sovint queda diluïda entre titulars, opinions i relats contradictoris. Tal com ha assenyalat Noam Chomsky, *"moltes persones acaben creient allò que els hi diuen que han de creure, en lloc de pensar per si mateixes."*

La desinformació i els discursos d'odi es difonen amb facilitat, condicionen les percepcions i les emocions i debiliten la capacitat de comprendre, amb profunditat, la realitat existent. En aquest escenari, es fa imprescindible aturar-se, observar amb deteniment i qüestionar-se allò que, a primer cop d'ull, pot semblar evident.

Així, el cicle **Cinestèsies** d'aquest trimestre proposa una reflexió sobre una era en què la informació és omnipresent, alhora que convida a posar en dubte la seva autenticitat i els relats que la sustenten.

La imatge de la postal és un extracte del projecte conceptual de Lidija Ferencak (2022) que proposa una reinterpretació del cartell de la pel·lícula Don't Look Up. El projecte explora enfocaments creatius en narrativa gràfica, tipografia i imatges cinematogràfiques, amb l'objectiu de transmetre els temes i el to del film d'una manera nova i editorial.





L'ERA DE LA (des)INFORMACIÓ



Bajo las banderas, el sol

Dijous 30 d'abril, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Gloriana Jiménez i Miguel Rodríguez, de El Baladí Producciones

[+ informació](#)



Repensem les xarxes: dels discursos tòxics a les diversitats

Dimecres 6 de maig, a les 19 h

Amb Mariona Pina, periodista experta en cultura digital, Helena Sardà, periodista i creadora de contingut informatiu a les XXSS, i Sílvia Martínez, experta en Ciències de la Informació i de la Comunicació per la UOC..

[+ informació](#)



Druk

Dijous 7 de maig, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec de Laura Cercós Tuset, periodista i verificadora de ciència a Verificat.

[+ informació](#)



Taller d'alfabetització mediàtica i informativa

Dimecres 13 de maig, a les 19 h

A càrrec de Mariona Pina, periodista experta en cultura digital.

[+ informació](#)



Don't look up

Dijous 14 de maig, a les 19 h

Cinefòrum a càrrec d'Ariadna Mañé, periodista experta en l'encreuament entre política i cultura digital.

[+ informació](#)



Biografia ponents

Gloriana Jiménez (@glojimaz)



És narradora i productora audiovisual de Costa Rica i, actualment, resideix a Barcelona. El seu treball s'ha centrat en la postproducció i l'escriptura. Ha rebut reconeixements com el Premi Relats en Femení 2020, Barcelona; el Premi Literari Alborada 2024, València i la selecció oficial a l'Antologia Vol.V FILNY, 2025 de la Fira Internacional del Llibre a Nova York. És co-fundadora de la Asociación artística El Baladí.

Miguel Rodríguez ([miguelrodriguezrevelo](#))



És director de cine documental, cinefotògraf i colorista digital equatorià resident a Barcelona. El seu documental Esto es una persona va ser premiat al Festival Enfermedades Raras de Berlín com a millor pel·lícula l'any 2021. També ha treballat en educació fent classes de fotografia i postproducció. És co-fundador de la Asociación artística El Baladí.

El Baladí Producciones (@arte.elbaladi)



Aposta per l'accés a l'art i a la cultura a través del llenguatge del cinema. Ofereix tallers de caràcter artístic per escoles, instituts i en espais de creació i exploració. Està en procés de convertir-se en una plataforma digital de cures i producció de l'art llatinoamericà. El seu objectiu és donar visibilitat a les propostes artístiques llatinoamericanes no hegemòniques i els temes que contenen, per tal de promoure una visió crítica del contingut.



Mariona Pina



Periodista graduada per la Universitat Autònoma de Barcelona i amb un Màster en Mitjans, Comunicació i Cultura, també per la UAB. Durant anys va ser l'editora de Fet a Sant Feliu, diari local de Sant Feliu de Llobregat, on es va encarregar de la redacció, però també de l'organització i dinamització d'actes públics. També ha estat la responsable de comunicació de projectes d'educació sexual.

Helena Sardà (@helenasarda)



Periodista i creadora de contingut informatiu a Qatar, on treballa com a productora i presentadora per a AJ+ en espanyol, la plataforma jove del grup Al Jazeera, creant vídeos que acumulen milers de visualitzacions per apropar temes socials al públic digital. És Llicenciada en Ciències Polítiques. A les XXSS destaca pel seu estil directe, natural i pedagògic, utilitzant l'humor i la claredat per explicar temes socials, polítics i culturals.

Sílvia Martínez (@bruna_coop)



Professora agregada dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació de la UOC, on destaca com una experta en periodisme digital, interactivitat, participació de l'audiència i nous entorns informatius. Llicenciada en Ciències de la Informació i doctora europea en Comunicació. Dirigeix el Màster Universitari en Social Media: Gestió i Estratègia de la UOC i forma part del grup de recerca GAME.



Laura Cercós Tuset



Periodista que treballa com a verificadora de ciència a Verificat. Graduada en Periodisme per la Universitat Pompeu Fabra, i especialitzada en dades i noves narratives, amb el màster en Periodisme Interactiu de la City, University of London. Treballa per detectar i verificar la desinformació sobre salut i canvi climàtic que es troben tant al discurs dels nostres representants públics com al soroll que circula a través de les xarxes socials.

Ariadna Mañé



Periodista per la Universitat Pompeu Fabra i amb un Màster en Estudis d'Europa de l'Est, Rússia i Euràsia per la Universitat de Glasgow. Ha treballat com a editora regional a *Llossi36* i com a redactora a *The European Correspondent*. Interessada en l'encreuament entre la política i la cultura digital i en com les dinàmiques i narratives de les xarxes socials influeixen i reflexionen sobre temes polítics. També en l'aparició de noves ideologies i corrents de pensament a l'entorn digital.

Cinestèsies, cinema i pensament

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

El Centre Cívic Ateneu Fort Pienc és un equipament municipal del districte de l'Eixample que ofereix un gran ventall de serveis i activitats culturals per a tothom.

Hi podràs realitzar tallers culturals, participar de xerrades i gaudir de diferents mostres d'expressió artística de gran qualitat. Tot i l'àmplia oferta d'activitats, el cinema i les arts visuals són l'especialització del centre. També podràs gaudir de dansa i teatre de petit format, concerts de clàssica i jazz, cinefòrums i exposicions d'art contemporani, entre altres.

Al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc connectem la cultura amb les persones.

Per a més informació es pot consultar la [pàgina web del centre](#).

Contactes

Programació Cultural

Nidia Sáenz

coordinacio@fortpienc.org

Comunicació

Alba Mas

dinamitzacio@fortpienc.org

En col·laboració amb:

verificat **DESFAKE**
Tornem als fets