



Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINESTÈSIES. CINEMA I PENSAMENT

Del 30 d'abril al 14 de maig de 2026

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

La imatge de la postal és un extracte del projecte conceptual de Lidija Ferencak (2022) que proposa una reinterpretació del cartell de la pel·lícula *Don't Look Up*. El projecte explora enfocaments creatius en narrativa gràfica, tipografia i imatges cinematogràfiques, amb l'objectiu de transmetre els temes i el to del film d'una manera nova i editorial.

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc
Pl. Fort Pienc 4-5
08013 Barcelona

Metro L1, Arc de Triomf
Tel. 93 232 78 27
fortpienc@fortpienc.org

fortpienc.org
Gestió tècnica:
Calaix de cultura



@ccateneufortpienc



EN COL·LABORACIÓ AMB:

verificat
Tornem als fets

DESFAKE

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

CINESTÈSIES. CINEMA I PENSAMENT

Del 30 d'abril al 14 de maig de 2026

El cinema ens aporta eines per desenvolupar una mirada crítica i reflexiva sobre temes que ens ocupen i preocupen. De la unió de cinema i pensament, neix aquest cicle temàtic que combina diferents mirades i disciplines.

L'ERA DE LA (des)INFORMACIÓ

En una societat on la informació circula sense pausa, la veritat sovint es perd entre titulars, opinions i relats contradictoris. Com advertia Noam Chomsky, moltes persones acaben creient allò que els hi diuen que han de creure, en lloc de pensar per si mateixos. La desinformació i els discursos d'odi circulen amb facilitat, modelen percepcions i emocions, i debiliten la manera com entenem el món. Aturar-se, mirar amb atenció i qüestionar allò que sembla evident és avui més necessari que mai.

BAJO LAS BANDERAS, EL SOL

Dijous 30 d'abril, 19 h

Direcció: Juanjo Pereira, Paraguai, Argentina, EUA, França, Alemanya, 2025, 90 min. VO en guaraní, castellà, alemany, anglès i francès subtitulada en català.

Imatges inèdites de la dictadura de Stroessner al Paraguai mostren com la realitat pot ser teixida i reinventada. Un recorregut entre memòria, propaganda i silencis que parla dels perills de creure només allò que ens mostren.

REPENSEM LES XARXES: DELS DISCURSOS TÒXICS A LES DIVERSITATS

Dimecres 6 de maig, 19 h

Poden les xarxes socials ser un lloc per a narratives més justes i diverses? Dialoguem envers com construir un espai digital responsable, lliure de discursos d'odi i de desinformació. **Amb Mariona Pina, periodista en cultura digital, Helena Sardà, periodista i creadora de contingut informatiu a les xarxes socials i Sílvia Martínez, experta en Ciències de la Informació i de la Comunicació per la UOC.**

DRUK

Dijous 7 de maig, 19 h

Direcció: Thomas Vinterberg, Dinamarca, Suècia, Països Baixos, 2020, 116 min. VO en danès subtitulada en castellà

Quatre professors posen a prova la seva rutina i les seves creences arrel d'un estudi científic sobre els beneficis de prendre alcohol. A mesura que exploren noves maneres de viure, descobreixen que allò que sembla cert pot portar-los per camins inesperats.

Cinefòrum a càrrec de Laura Cercós Tuset, periodista i verificadora de ciència a Verificat.

TALLER D'ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA I INFORMACIONAL

Dimecres 13 de maig, 19 h

Sabem reconèixer els nostres prejudicis? Aquest taller permet identificar les narratives de desinformació més comunes que promouen discursos d'odi i comprendre com afecten la convivència social.

A càrrec de Mariona Pina.

DON'T LOOK UP

Dijous 14 de maig, 19 h

Direcció: Adam McKay EUA, 2021, 138 min. VO en anglès subtitulada en castellà

Dos astrònoms alerten sobre l'arribada imminent d'un meteorit, la destrucció total. Però la veritat s'enreda entre tertúlies, virals i titulars. Una sàtira afilada que mostra com el soroll mediàtic i els interessos deformen la realitat. **Cinefòrum a càrrec d'Ariadna Mañé, periodista experta en l'encreuament entre la política i la cultura digital.**